

رقية. الذين المغلس

- | | | |
|-----------------------|-------------|--------------------|
| يقراء على الزيت | ١- مرة واحد | ١- أمن الرسول |
| في بطرمان واسع | ٩٠ مرة | ٢- آية الكرسي |
| ويقلب أثناء | ٤ مرات | ٣- لقد جاتكم رسول |
| القرايه بن خشبة | ٣٦ مرة | ٤- وننزل من القرآن |
| ونلا حفظ ان الزيت | ٢٠٢ مرة | ٥- سورة القدر |
| يفور وعند فورانه | ٢٠٠ مرة | ٦- سورة الكوثر |
| تنقطع القرايه وهذا | ١٤ مرة | ٧- سورة الفلق |
| يعالج ٧٠ داء من امراض | ١٠٦ مرة | ٨- سورة الناس |
| الجفت | | |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّكْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله

الحمد لله
لعمريمة فتح طبقات الارض وكشف ما فيها
من تلخخ ، شملوخ ، شهموخ ، نرفخ
ه هلم ، عموه ، بشغال ، سبغال نوكلوا
يا خدام هذه الاسماء واكشفوا لي ما في هذا
المكان وبينوا لنا ما فيه بحق « لقد كنت في
غفلة من هذا فلفشنا عنك غطاءك فبصرك
اليوم حديد وبحق النما امره اذ اراد شيئا »
ان يقول له كن فيكون فسبحن الذي بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون الوحاء العبد ، ارعهم ،
العدد ٢١ مره مع البخور لك والتحصين
كشف آخر * * * هميوش ، يوش ،
هيطلوش ، قشقياش ، مرقياش ، اكشفوا بها
هذا المكان وبينوا لنا هذه الارض وما فيها حق
لقد كنت في غفلة من هذا فلفشنا عنك
غطائك فبصرك اليوم حديد الوحا العبد الساعه
والبخور لك العدد مثلا اي ١٠ ويدون مهر
العمار

قسم ارحياء للغض

بسم الله الرحمن الرحيم * في الله العظيم الاعظم

والحول والقوة والعزة والقدرة لله وحده
ادعوكم معاشر الارواح الروحانية دعوة
مسرعة بعجلة مسرعة بعجلة الاسم سلطه
هليجيج مد هو ليج ، يد هو ليج ، بتعلم ليج
نور بهاء اضاء ، ولمع واثار واشرف
وعراكم X X وحرف على من طغى وتكبر
وطرق بالعلم به لاسماء الله الحق به
باطفها نيل وادعشه يا هو صيائل وارمه
يامتنا نيل واحرقه بنورك يا هر صيائل
وارمه واحرقه بنورك يا د هشيائل
اجيبوا واحرقوا وترفعوا غيما امرتكم
به وادعوكم اليه وهو طرد وزجر وحرف
سافة التسايف المتسلفه

بسم الله الرحمن الرحيم

منزل النسر الخاطف — والضعيف ومجرب
لهذا المنزل يكشف على الكبير والضعيف
بنفسه ويفعل أشياء كثيرة جداً لا تحصى
الطريقه هذه ان تتروح بالارساء من ثلاث ايام الى
سبع ايام والجور لك وعند العيام بالمنزل
يلتب اية الكشف على الجبهه ومثلث الغذاء
حرفه ورقه على كف الوسيط ويضع على مرأيه
او غنجال وهذه هذه الارساء التي تعزم بها

أهياش، هارش، ططب، مازيب
اجه اية النسر الخاطف والكشف الحجاب الى نظوري
الليم الخ حقه هاس، مكاس، ح ٧٢٠ ٧٨٣ ١٠٠ م

تليس وصرع الملك طارش

طمش، بطروش، انوخ، قدس، شمشيتا

جلب على اثر المفلوب يلب لهذا العليم على اثر
المفلوب واغله فتيله في صرحه يوم الخميس
وتقرأ العزيمه الإزعاجيه وينفع للتفريق ولكن
آخر الشهر العربي

ههههه مع هههه
والتوسيل

١٢٢٠

ارسل من المكائد
لاحتجاج بخور ولا هرف تكرر الاسماء ١٢٣٠
كل اسم مرة واحدة . تيق يريق
والتوكيد مزب وتفسير وتفریق

باب تهيج
تكتب على بيضة بنت يوحنا وتضعها تحت تراب
النار وتقرأ عليها العزيمه ٥ ع ٥ وابلخو لبنان
وكسبه ع ع ع ج ج ج ١١١ ٩٩٩
طاسم اخذ ع ع ع ج ج ج و و و ل ل ل

عجولك

ولهذه العزيمه اقسمت عليك يا ابن من الحارث
بحق من خلقت من نار السموم وانذرك الى يوم
الوقت المعلوم وامرني بالسجود فلا تقبل اقسمت
عليك برب العزة والعظمه والجبروت بحق كميان
صفيال ٢ همال ٢ انوخا ٢ هلا لوهيخا ٢ باروخ ٢
هيوية ٢ هلكوش ٢ طالوش ٢ طهيا لوش ٢ شلوش
كوش ٢ آل ٢ ان تجلب وتهيج ٢ ١٠ ٢ ١٠ ٢ الى صبة
٢ ١٠ ٢ ١٠ ٢ حق علنشور ٢ احطط ٢ سللجيم ٢ مجد
والبس واجلب ٢ ١٠ ٢ الخ ٢

تسلط صيمون النكاح على من تريد

تكتب قارون وهامان وفرعون وجفوره هم الذا
على اللف من جيوه الاربابع وتكتب على الارباب



يَكْتَبُ بِمَسَكٍ وَزُفْرَانٍ وَقَلَمِ رِيحَانٍ
وَقَالَ الْكَلْبُ أَتَيْتُكَ

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests, with a long horizontal line below it.

يكتب على ٣ شععات وتوضعها الطالبة في الفرن
بعد الحمام ثم تشعلها في بيت العيلة في منتصف
الليل وتري العجيب من شدة المحبة كدلالة
شعاع



قاع ط ١٩٩ ٥ ٩٩ ١١١ ١١١

عاع ٩ ر و ل ه ا ن

م خ ١ ٥ ٩ ١١ ٩ ا ن

قليشوش اشريوش ويرش هياش
اجيب يا ابليس واجيب X.X الى X.X
ط لسم آخر

ع ط ١٦٩ ٨ ٩ ١٩ ١١١

ع و ل ع ا ا ن

م خ ٩ ٥ ٩ ا ن

ط لسم آخر ٣ ٢ ٩ ١١ ٤ ٢ ٩

ع ر ع ل ع ٩ ٨ ٩ = ٩

م ٩ ٩ ٢ ٤ ١٨ ٥ ٩ ع

ط لسم آخر ٩ ٩ ١ ٥ ٩ ٩ ١١ ١١ ١١

م م خ ا ٥ ٩ ١١ ٩ ١١ ١١

ع ط ١٩٩ ٥ ٩٩ ١١١
ع ط ١٩٩ ٥ ٩٩ ١١١
ع ط ١٩٩ ٥ ٩٩ ١١١

ع ط ١٩٩ ٥ ٩٩ ١١١
ع ط ١٩٩ ٥ ٩٩ ١١١
ع ط ١٩٩ ٥ ٩٩ ١١١



جلبت الكبريت والسر
كتب على كبريت محروق ويلق عليه شر الحقلوب
٤٤١١ ٥ ٤٤١١ ٤٤ ٨ ٨ ٦ ٢ ١ ٢ ٢
والتوكيل

جلبت على شهر المطلوب
يوضح في العمل ويرتبط في الربح
الوضع، طوياً، العدد، ان كانت
الاصححة واحدة فاذن جميع الذين
ياخذون هذه الامور جلبت X الى X الوص
العدد

حبيبة ورق الزيتون لاورقات وشرق

جلیب الـ عرق
غلمتی تر یا پیش قویش
صباحتمی قیروشی لیلیا
والفکر کیل

جلب حبة وثلاثين

٧١

تقرأ على شمر المظلوم ٤٠ مرة وترصيه على النار
بسم الله الرحمن الرحيم يوم تأتي السماء بدخان
بين يمينه النار هذا عزاب اليم وراحول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم والتوكيل م

جلب الشمر في

تأخذ شمر المظلوم وتغسله بإفم وأتد عليه العذبة
على كل جزء مرة واحدة والقدر الشمر على النار
إلى أن يتم حرقه لا أفم م
هذه العذبة



أقش؟ تر ياش؟ قوش؟ هوش؟ همالش

لهسب؟ شلش؟ أجيبوا يا خدام هذه الاسماء

واجلبوا صاحب هذا الشمر X.X إلى X.X

م

جلب آخر

تقرأ ٢١ مرة على شمر ملفوف على لبان ذكر

او هتش؟ تر هتش؟ كمروش؟ أجيب يا كروش

ويا عفریت. جلب وتغسل X.X إلى X.X

م

فايدة حبة في وجه من تريد

هارش ٢ مارش ٢ بارش ٢ يارش ٢ دارش ٢ وارش ٢

لطيش ٢ لطوش ٢ لطوش أجيب ايها العون والبسو

قلب X.X الوط السام لا صرات



كشف السببه على الدقايق

الفاتحه والارضه ثلاث + ثلاث

تم سبحان الله والحمد لله والله اكبر وراحمك ولا تقوه

الا بالله العلى العظيم وبعد

بشور جلال بازخ وشر نطخ بقدر من برهون
به الظلمة انجلت عدد ١٦٥ مرة واليه على
المكان ليل قبل الذهاب الى المكاتب وعند وصول
المكانات وتترك على المكان بالسببه وان سقطت
لا تأخذها وان سقطت يقرار قسم صرف العار
فمنذ ما ينصرفوا تسم السببه على المكان
والقسم المحرق للصرف العار م
محبة شمع مربعة

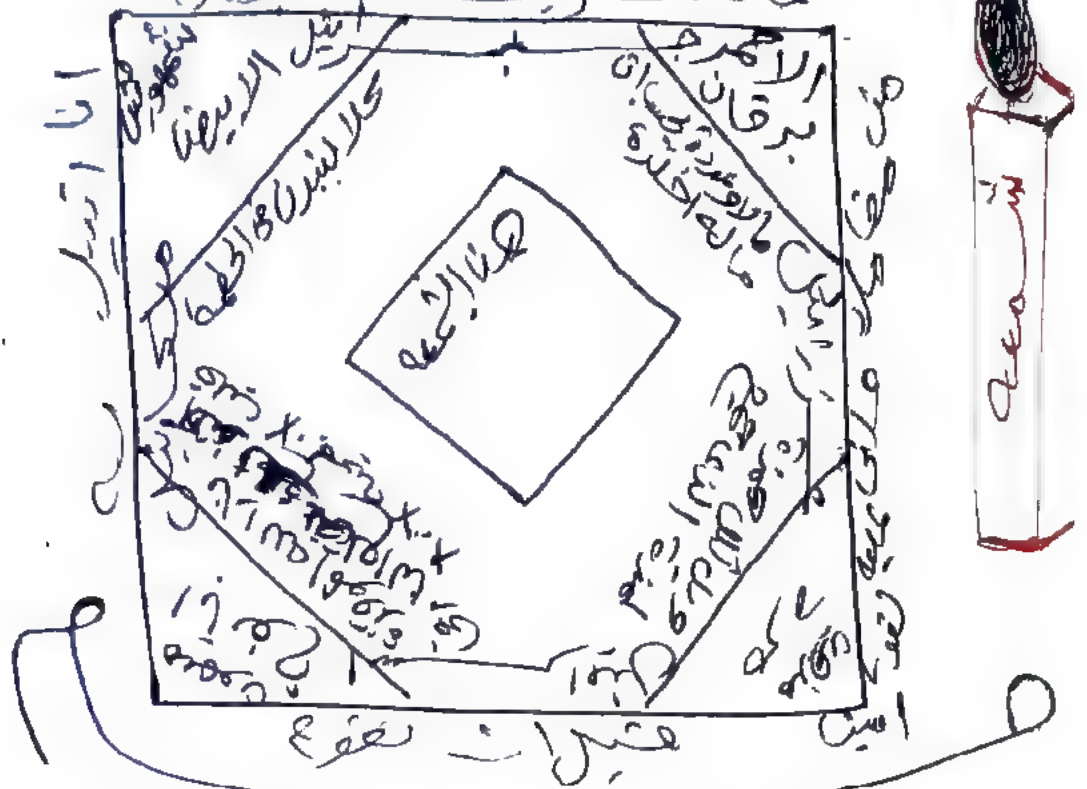
الوجه الاول قال عشرين من الحب (ا) أمين أحب
يا خذ هب وانت عامره وانت يا احمر وانت
يا برقان وانت يا شه مورش وانت يا ابريق
وانت يا صبيون وانت يا زوبه وانت يا دنهش
وانت يا بنطش احرقوا قلب يا محبة لا

الوجه الثاني ثار الله الموقرة التي تطلع على الارض
الى اخرها والملوك بنفس الترتيب السابق

الوجه الثالث انى توكلت على الله وبقا الى
مستقيم وبقا الوضع كما سبق الملوك

الوجه الرابع يا قوصنا اجيبوا دعاء الله مع
كما سبق الملوك

والعزيمه سورة البروج (الحريقه) لا مرة والبقوا
 كسرة وهذا الخاتم موضع تحت الشجرة
 بحال عزيت تحت الخاتم



باب حبة نقراء على حرد سورة الفلق سبع مرات بعد
 نوم الناس باسم من تريد الاثني وقيل هذا من العجايب
 باب حبة سبع ورفات
 حرف واحدة بعد واحدة
 يكتب على سبع ورفات وترصيحها في النار واحدة
 بعد واحدة وتضع في كل ورقة لبان ذكي ونقراء
 عليها العزيمه سبع مرات والتوكيل وهو هذا
 أنت يا نوح بئوخ أقش أقش أقش أقش أقش
 عراقش ارقش هرقش أترل يا احمر وانت يا بوقان
 وانت يا زوربعه وتوكلوا بليب X X X X X X X X X X
 بحف هذه الاسماء وعليكم ابو العبد العبد العبد

وہ

۱۴۳۸

باب نفع السارق

ماں ہائی
الذوقہ

هبة جنون

باب للزائري والزائفة

8909102666

Q 0 V 1941 @ @ b b b

911 @ 910 7 6 6 5 4 3

کتاب شریعت و فقه

طاسه اخر

III III III A II III ୧୦୮ II ୧୭

شرب درختی محبة الفاتحه

طيسم الذ الاسود

للجلب في أسرع وقت ولجلب النساء والرجال
بسورة الفاتحة قبل الحمل والطهارة وأهراق الحمار
والتي هي بأية الكرسي لأمراض وبعد هذا كتب
هنا الطلسم في سبع أوراق والخوارق
النداء الأسود قبل الكتابة

• 1111 11 1111 1111 1111 1111

أَجِيبُوا يَا خُدَّامَ هَذَا الْمَلِكِ وَالْإِيرِيهِ وَهَيِّجُوا وَاحِدًا مِنْكُمْ

بیا خاتم هذه الرسالة X.XC X.XC بالحبه الخ

بعد الف الورقة بها نذامور وتصل سبع ورقات
وتقرأ الفاتحة على كل ورقة الح م

حبیب العاشق / جد اومرنه

أَجِبْ يَا هَامَانَ أَجِبْ يَا هَارُونَ أَجِبْ يَا عِزْرَةَ أَجِبْ

يا مَرْعُونَ أَجْلِبُوا ۖ لَآ فِي الْبِلَادِ هَوْنٌ وَلَا آسَافٌ

الذي هو فيه بعد هاتين هذه الورقة وراحتها

شما غنیر الاصراف والتحصین والبیوم بعد

11. VAE-117

جلب غلمش خوطر

يكتب على ١٥ ورقة كل ورقة غلمش خوطر ^{ألف}
توكلوا يا خدام هذه الاسماء والاصرف النار به
وتهيج ١٠٠ من غير حيلة سريعة "لوعا العجل العظم"
ثم تقرأ على كل ورقة ١٠ مرة غلمش خوطر
وترجها في النار والبخور لك في ثلاث ليال

طيسم طرد الارواح الموزية من المنزل والنظر
الارض فيه والسفليه وجميع العلويات على اسمه

لا مكيه مواليس و ^{٩٩٩} مع تن ك ج ١٩ با و مع
فأية محبة في الوجه

يقراد في وجهه من تريد لهذه الاسماء

هارش ٢ مارش ٢ يارش ٢ دارش ٢ وارش
لطيش ٢ الطوش ٢ أحب ايضاً الكون والبسو

قلب ١٠٠ لوعا العجل العظم
محبة حرق نار

اكتب هذه الاطالمة وتضع في فلفل اسود والافلفل كتابتها
على خرف او صبر اميد او حجر ابيض ويوضع في النار

المحبة في الصفة المقابلة

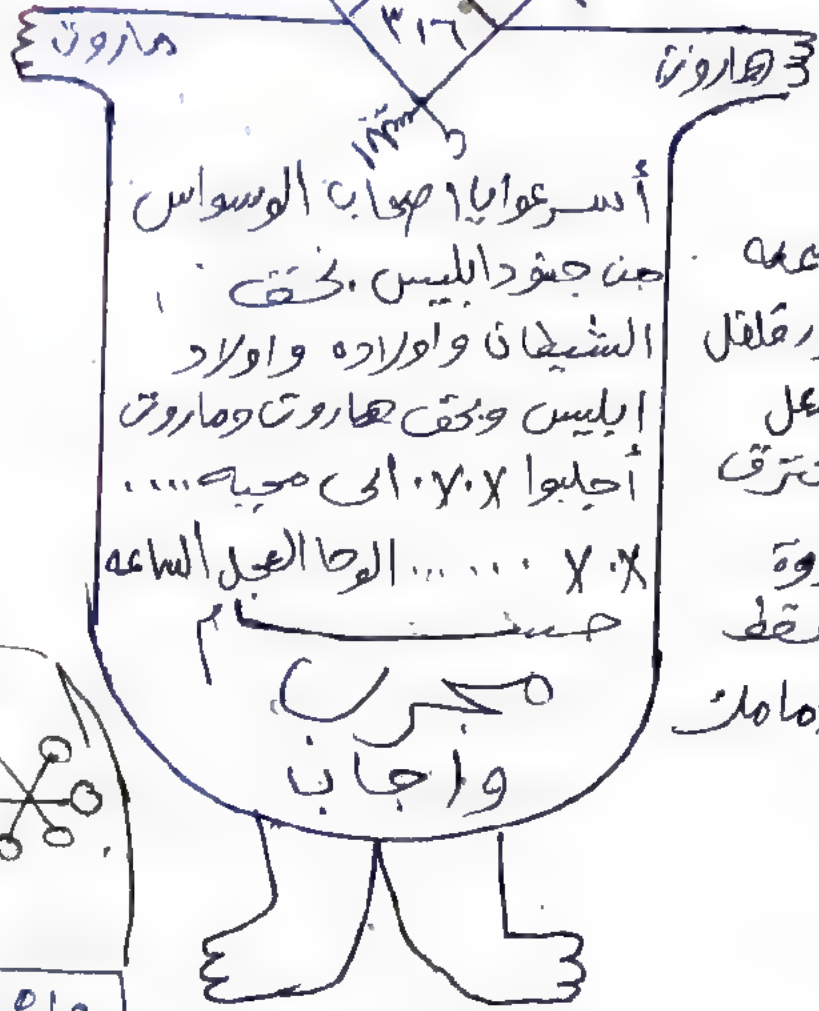
عذبة الدوران

بسم الله الرحمن الرحيم عذبة من الله ورسوله
إلى سليمان بن داود عليهما السلام أي عمارة هذا
المكان أن تحضروا إلى هذا وتسميها العذبة
وتشعوا بخوري بحق طيهياش؟ أطيهاش
نعم طيهياش؟ لي طيوش سيوح؟ قدوس؟
رب الملائكة عالم روح ذو القوة البالغة والقدرة
السامية سبحان وتعالى في علوة المتجبر بحبوتة
لا اله الا هو القديم الدائم الذي صار كل ملك
لعظمته مملوك الله رب العالمين الوعا العبد العبد
أيضا المملوك والخدام افعلوا ما امرتكم بحق من
قال للسحرة والارض آتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا لما نئين طيخوش؟ أتيوش طيوش طيوش
الوفا الوفا العبد العبد

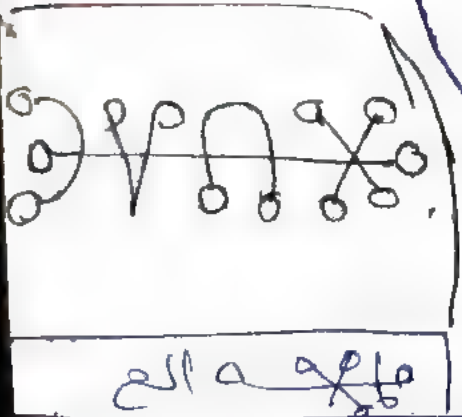
باب حبة وتهيج الليمونة

تأخذ ليمونه وتنشفها وتفرغ ما فيها وتكتب عليها
اسم المطلوب وأسماء هذه الاسماء أجلبوا
هذا بحق طارش هارمش زعرعان زرع نخيان
سحيفا أهلم في شدة العبد ثم حبس الليمونة بحبس
من الخارج ومثلا نزاريت وتأخذ في حبة علف ابيض
وتقرأ على كل حبة مرة وهبيل اهلك الوعد والرماء

جلب بدون عزيمة
ولا ورق عمار



تلق على شجرة
كهرار والبحر قلقل
أسود وتشعل
الشجرة حتى تترق
والتوكيل لا روة
وتشعل فقط
والشجرة امامك



جلب ورق الزيتون

يكب الطلسم على ٩ ورقة زيتون وحقه في النار ورقة ورق
يكب الظلم في وجهه والتوكيل وجهه وتوضه لسانه ومسته

معه الع

لعل في محبت أوراق الزيتون

تعد الى شجرة الزيتون يوم السبت قبل طلوع
الشمس في زيادة الهلال وتستقبل القبلة وتأخذ
بالسبابة والابرام ورقبة زيتون وتقرأ عليها
تعليتك انت يا موصدا اني انا ربك فاخلع
قلبك كذا بحية كذا لامرات وتقطعها واجعلها في
قبضة يدك اليسرى وتقطع أخرى وأخرى بنفس
الطريقة حتى تبلغ ٢١ ورقة وتجمع الأوراق في يدك
وتقرأ عليها الريح المذكره مع قوله تعالى ألم تر اني
ربك كيف هد الظل الى يسيرا عدد ٢١ مرة تكتب في
بطن كل ورقة الحروف ا ب ن ث ج ح خ الخ تكتب على
ظهرها وجاءت كل نفس معها سائق وشهد كذلك
يا في كذا وكذا سائق وشهد الى موضع الحريق عما اذا
حزنت منها فأحرق في الله الاول بيت العائدين اوراق
ومن العدد ١ واليوم الثالث كذا اوراق وعند الحرق
تذكر العزيز ١٩ مرات شاخ ٢ فاخ ٢ يوش ٢
هروش ٢ عوش ٢ كوش ٢ طرش ٢ عزم من عليهم
بالاسم الذي تعرفونه واذا ذكرته تزلزلت
ارواحهم وتزلزلت اقدامك ان تسرعوا بحية
كذا على كذا بحق الاسم الذي تذكرت منه الحيال
اشوامخ وحق هوكل طاش حوش
الصلاب وحق هوكل طاش حوش
واقصد امرا فانما يقدر له كن عنيوت الوجه المحل
والسلام يا اهل الكواكب الاسمي بالدار ذلي الوفق دلي
الحريق

(1) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (2) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (3) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (4) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (5) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (6) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (7) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (8) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (9) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (10) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

	0	1
2	0	1
3	1	0

أحببت (أخبرت) أن...
X.X...
٧ مرات...
١٠ مرات...

جبل الحبيب للفراش

يكتب على اسمه صزار شرط صزار فما كتب الاكهار
 وهو تهيج لاجل النكاح والفراش وينزعها ببخور
 اثناء العمل وثم اسعلا امامك وانت بخلوتك
 وتكلم عليها بنفس الاكهار الساكت ٣١٣ مرة ما يكتب
 انفوخ انفوخ شيوخ شيوخ شيوخ شيوخ نفوخ نفوخ
 فوكل يا ابا نفوخ بحليب لا يثبت الا الى حبيبتا او يقول
 لحيبتا وعودتا لاجل الفراش والنكاح او ما
 تريد والتوكيد به السر المصور العجول
 وتكلم عليها وتشركا حتى تنطقن
 حليب بالشحمه

دکتر محمد علی

جئت الحبيب بالبيضة بدون تخمين ولا الخور ولا الهفن
أكتب على سيرة عفتي نظيفة تكو لي للجمعة
ويكتب الأعراف السارية العارضة والارحمة

التذنية بوزن شفع والاراء
 والاحرف المائيه وحاج في الطريق
 تكتب الحفظ فشنز واسم الماد
 وتقدم عليها اسم الماد
 وتكتبها في الحرف المائيه
 والاراء والاحرف المائيه

في كل يوم من الايام
 في كل يوم من الايام
 في كل يوم من الايام
 في كل يوم من الايام
 في كل يوم من الايام
 في كل يوم من الايام



في كل يوم من الايام
 في كل يوم من الايام
 في كل يوم من الايام
 في كل يوم من الايام
 في كل يوم من الايام
 في كل يوم من الايام

٩٩٩ ١١١

تكتب وتوضع ملك وتقدم عليها
 في كل يوم من الايام



ولقد هتت به وهابها
 قس طلس وكس
 والتوكيل

حبلى الفهم محبة وطاعة

كَلِّبْ وَيُوضَعُ فِي الْفَمِ وَتَتَمَّعُ مَطْلُوبَانِ

۱۸۱۸۲۱۱۱۱

قلت يوحى اليس

و تدفنت فی الارض

also

مکتبہ فی

يا صفت الرجل

و تظرب به من باشد
خانه تو هیچ

The image shows two hand-drawn diagrams. The left diagram is a square with vertices labeled α (top-left), β (top-right), γ (bottom-right), and δ (bottom-left). The right diagram is a rectangle with vertices labeled α (top-left), β (top-right), γ (bottom-right), and δ (bottom-left).

888

والتفويض

~~Q. 94. = 2094~~

مسألة وحل

و کتاب علیہ علی اربع جہا نش

نعم عيط بالبرج ١١ الحريق ١٢ مره حنا تدور السهم

هوارد هاسكوك بيرث اليسرى

جلب شعة

۱- ↑ ا و ع ا و و ح و و و و و و

- ۴ - انا ه و و و و و و و و ع ن

۲- مع الایات ک ل ل ف ف س س س

والنوع

والتواكبين

2 11 4 18 17 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

 $\langle 1 \phi \phi \mu \rangle$ 

المكتبة و هو منهم من اقرضه له (د. محمد علي) باب الجيب

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

10-11-78

نيلها كثيرا كذا فيكون

اسرار اموسا

هیلت حیج بشت هوکی فلا هلبا، بشت رندا،
برجت بشت زلات بر بشت لوئی وقیل حنه وقیل
هکته وقیل یوحانه وقیل یوحانت وقیل یوحانس
بشت ای در دواع وقیل هیانو وقیل هیونو وقیل
ششقد وقیل نشو قابیدو

تضرأهم عدد اسم حس و تدوم عاشان رطل
الاسم الهتشتغل به

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ
 الْحَسَنِ كُلِّ مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ وَأَسْأَلُكَ
 بِمَا أَحَبَّكَ الْعَظِيمِ الرَّعْظِمِ الشَّكُورِ الصَّبُورِ الْبَرِّعِ الرَّائِمِ
 تَشَقُّبِ أَنْ تُصَلِّ وَتُسَلِّمْ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَنْ تَقْطَعَ
 وَتَبْرِي أَرْزَقِي وَتَسْخَرِي جَمِيعَ خَلْقِكَ كَمَا اسْتَخَرْتَ
 الْبَرَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَخَرْتَ النَّارَ
 السَّيِّئَةَ أِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَخَرْتَ الْحَيَّالَ وَالْخَالِدَ
 أَيْ سَيِّدِنَا دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

و مخرت الريح والطير والجن لسيدنا سليمان
عليه السلام . نقرأ ثلاث مرات

الآيات
قد أن كنتم تحبون الله فأطيعوا ما يحبكُم الله ويغفر لكم
من ذنوبكم ~~ويحبكم~~ والله غفور رحيم
بسم الله الرحمن الرحيم ارفعوا عليا واسئلو من
أراد دعواهم فيها سبحانه وتعالى فيها سلام
وأشرو دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
تسبح الصائم البديع الدائم

شقيذوا ٨٨٥
الآيات تسبح والاسم منه والآيات تسبح في الميثاق
الالف

حجبت ثلاث ورقات

اكتب على ثلاث ورقات اكتب في كل ورقة نقول -
خفيها جهنم جهنم حرها شديد طلس طلس
الطلس ثم اكتب في الورقة الثانية جهنم ماؤها

اب فراق
 حصص على كل
 فصل

حصص على كل
 اسم الرجل
 فراق

فراق

فراق
 فراق

يكتب ويوضع في النار تكتب اربعها في الصار

حبة الرجل وزوجته
 تكتب في ورقه وتعلق المراره ورقه على الضرع والثانية
 تحت المخذ

ملوع هلووع كلوع بيلوع يلوع يلوع
 هله كله هله ١١ ومعل ١٩٩٧ خط
 أخضر وكن بناء مستقر ولسوف تظنون اللوم في
 هذه الاسماء فربط (ف) بنان اعلى (ف) بنت في ٢

لحسم حبة
 المجد يحتاج اصراق وتي
 ياب ويعلق على العضد اليمين

←

تلیس میمون ابانوخ وارید
تأیید بعد از اطمینان علی التلک
۸۱۸۳۴
۱۹۰۶

الحاج میرزا محمد کبیر - انوشه - انوشه
م

عقد الف...
تأیید فی ورفور و... فی کوز...
علیهما ویدون فی ماء...
و هو...
الکف علی اهل و الطبق...
ضیت ذکر کذا...
م

لضم العدد
تأیید فی کوز...
و یوضیع فی النار...
ظلمتم انفسکم ای بلایکم و نادى باکم الشیخ
م

عند انفس فیل الجن
أجیب یا هیهما بحق الملك الوهاب فی شاش
هیش؟ قلمش؟ فسیحان من ترکوا الرقلا ای حذ
خشیت و تنخر الشیاطین لعظمته...
یا الهیهما بحق ما تلونه علیکم اجیبونی ظانین
مهم الشرفاوی

واذ قال موسی لقومه یا قوم انکم ظلمتم انفسکم
یا تأخذکم العجل فتوبوا ای بارئکم
م

حبة سبع ورقات حرف
كل ليلة ورقه

لهكشاهنش ٣ هلهيش ٢ فرهشور ٢ طهشاكرا

كيشحش ٢ هلهيش ٢ طهليوش ٢

توكد ياسلمون العزيت وياضرقظا العزيت واضروا
واجلبوا و هيجوا X.X الى حبة X.X بعدة هذه الاسماء
هيجوا واقلقوا واضرقوا قلب X.X حتى يحضر الى X.X
في اسرع ما يكون لوصا العبد المذنب

حبة حرف خمس ورقات

الموش ٢ الوش ٢ هيلوح ٢ هرقش ٢ كيموش ٢
ما احرقف هذه الاسماء احرقف قلب X.X على حبة
X.X البخور لبان مصطكي ترسا قلقل ٢ حبات صندل نفع

كش ما ياتي مكتيب ويحرق في النار الذي بيده ملكوت
كل شئ واليه ترجعون والتوكيل وتلقوا من النار واعزروا
ما كتب والتوكيل وانفع فيها كضره شرهه

جلبك حوائ

يعلق وحمل هو هذا
فهو به موه ووهع مولاه موه موه موه موه موه
وه يا ياما ما وو لا وو وو هو هو هو هو هو هو هو
هوت حبلوا يا خدام هذا السلام يجب وتهيج ووهو

اكتب النائم بوضو في النقر للبركة

ه / م / ه / ه / ر / ك
٣ / ١ / ١٨ / م

ع	ي	ك
م	ح	ل

البركة ارويقي بسم الله
ما الهناء
على السحر

تأخذ شعره راعاه ويحرق ويصل مداد

دین کے لئے

بسم الله الرحمن الرحيم

والفصل

مطبخ فروش

هذا التالى

الرجوع إلى صفحة ٨٨

الحمد لله رب العالمين

شعبه ریاضیات

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



9 9 9 9 9

9

1

قبول علی بلکہ و تسخیر حق تعالیٰ

گفت منہ

علا و دولا

علا و ٥٠٠

باب محبة وجلب
طاعة و قبلان تحرق و تعلق في ورقين والبخور لظفر

112" 8" 8" 16" 20"

H. H. V. O. Y. P. G. R. B. D. J. M.

1674105754.4114

تَلَقَّ عَلَى مُرَآةٍ جَدِيدَةٍ

کتابت

و

اليه يصعد الدم الطيب والهد
الصالح يرفعه الله ارفع عقل
لا يحميه لا يكاد البرق
يخطأ ابصارهم كلما اضاء لهم
مشوا فيه واذا اظلم عليهم
قاموا كذلك يقول قلب وعقل
كذا وكذا المحبة موجودة لا

عمر

just two

6

۱۰۰

تکلیف فی مراحله جدیدہ و تفسیح فی وجه المطلوب

لعلاج المرض يكثف ويسقى

آیه یاه جاء هاه وراه طاه صاه فاه لاه راه راه

ধলু ওয় ওল

عيسى بن الحارث

تكتب في الكفا البصير و تصافح اؤف
به صنا قريد

A handwritten diagram of a 6x6 grid. The grid is labeled with Arabic text: 'مستطيل' (rectangle) at the top, 'مربع' (square) on the left, 'مربع' (square) on the right, and 'مستطيل' (rectangle) at the bottom. The grid contains numbers in Arabic script. The top row is: ١١, ١١, ١١, ١١, ١١, ١١. The second row is: ١١, ١١, ١١, ١١, ١١, ١١. The third row is: ١١, ١١, ١١, ١١, ١١, ١١. The fourth row is: ١١, ١١, ١١, ١١, ١١, ١١. The fifth row is: ١١, ١١, ١١, ١١, ١١, ١١. The bottom row is: ١١, ١١, ١١, ١١, ١١, ١١.

لطف

جلب للرجال

لا ورقات والبخور فلفل ابيض واحرق كل
ليلة ورقة بعداء

مساطر بطش ٢ ارموش ٢ عروش ٢
عجلوا يا خدام هذه الاسماء بجليب وتهيج واعراق
قلب و حضور لا الخ ١٩٩٩ ولهم هه
مكم ملورهم حاج الوحاء العبد العبد

جلب هوائ

فهو به هه و وضع عولاه هه هه هه
سمه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
هو هو هو هو هو هو هو هو هو هو والتوكيل

حجة شرب ثلاث لرقات
حطاط غوم . سكيطة شع . كشككيغ . هالطعوم .

والتوكيل
محبت طار المكنوب

تكتب اليش مليش هيليش كرميش عيمش عينهوري
جرا هذا لمية ١٤٣٢١١٣١ ١٤٣٢١١٣١ الى هذا الطالب
لا وتمتاع من تريد بدوت بخور

جلب شحمه

اكتب مايلين واخليها عسل فحل او بخرها بشهد
وقت التلاوة وعلامه الرجاء ان تسطن الشحمه
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

المرالم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
طسم طسم طسم أياك نعبد وأياك نستعين آهنا
الصراط المستقيم طسم الم طسم الم طسم الم طسم الم طسم
الم يس ص صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين آمين اللهم يا رب بحق هذه الأرباب
العظام والراسمة ان تجيب وتغطف وتقرئ قلب
وعقل X إلى X بحق قل هو الله الخ الوحا العبد
الساعة والعزيمة سورة البورج الحريق ٤٥ مرة

عطف فحرب و لهوان تاخذ لشحمه ملونه قريع
واكتب عليها هذه الرسماء ويا نافع انفع انفعني بملك
واهدني ويا نور نوركن للنور في القلب مشغل الهم
اشغل النار في قلب كذا بجملة كذا الحق هذه
الرسماء والطلاسم

مؤكلوا يا خدام هذه الرعا
والطلاسم بحرق قلب X.X
نحية X.X بحرق هذه الرعا
والطزعة سورة البروج
لا عر ما اخرها

طالع زیتون

[illegible]

البخوارك ورقه ٢٢ كسبره
والعزيزيه اسوة اثنين الخ

بإيادهم يورق الزيتون سكب ومحل

to that day

مكتبه العامة

المسألة الأولى

Feb 21, 1964

2015

1000

[illegible]

جلب الفاتحة

كتب القائلون طس اسرفه طس . والاش
لبان وكبره اسدواس و صلابان و العزله اسدواس
الامرة ثم وضع فيها لابر فسم و علقها في جوف
الريح و هذا ما كتبوا به . (تخذه)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
محمد حجة X X ابي حجة X X الرحمن الرحيم
يرحم X X X X مالك يوم الدين كذلك
X X قلب X X بالعبودية الزائدة ابا X X
تستعين كذلك تستعين X X بالعبودية على قلب X X
أهدى الصراط المستقيم كذلك يهتدي X X الى
X X صراط الذين انعمت عليهم كذلك تنعم X X
بعبودية X X غيا المغضوب عليهم ولا الضالين
لا يرضى X X عن عبادة X X الوعاء العبد X X

لَفِكَ الْعَيْنُ وَالْظُّهْرُ وَالسَّحَرُ
لَكْتُبُ عَلَى بَيْضِهِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ
وَبِحَاجَةِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَرْفَعَ الْعَيْنَ
وَالسَّحَرَ أَنَّكَ مِنْ سَلِيمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِلَّا
تَعْلُوا أَعْلَى وَأَتَوَلَّى مُسْلِمِينَ وَتَضَعُهَا عَلَى رَأْسِ الْمَوْتُومِ
تَلَاكَ حُرَاتٌ وَتَقْرَأُ مَا كَتَبَ هَتَلَا فِي الْبَيْضَةِ تَقْتَرِئُ
تَكْسِرُهَا فِي الْمَاءِ تَجِدُ فِيهَا دُمًّا أَوِ السَّحَرَ

طلسم شكوان

لله

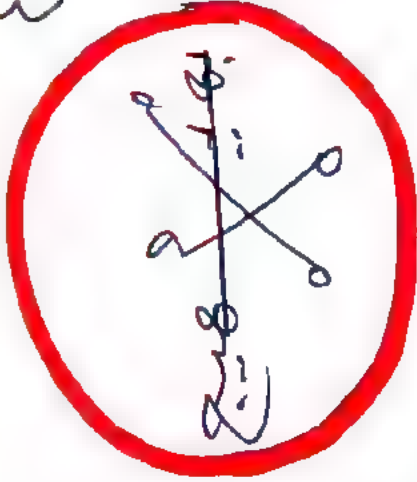


يكتب الطلسم على شمع حمراء مهاد

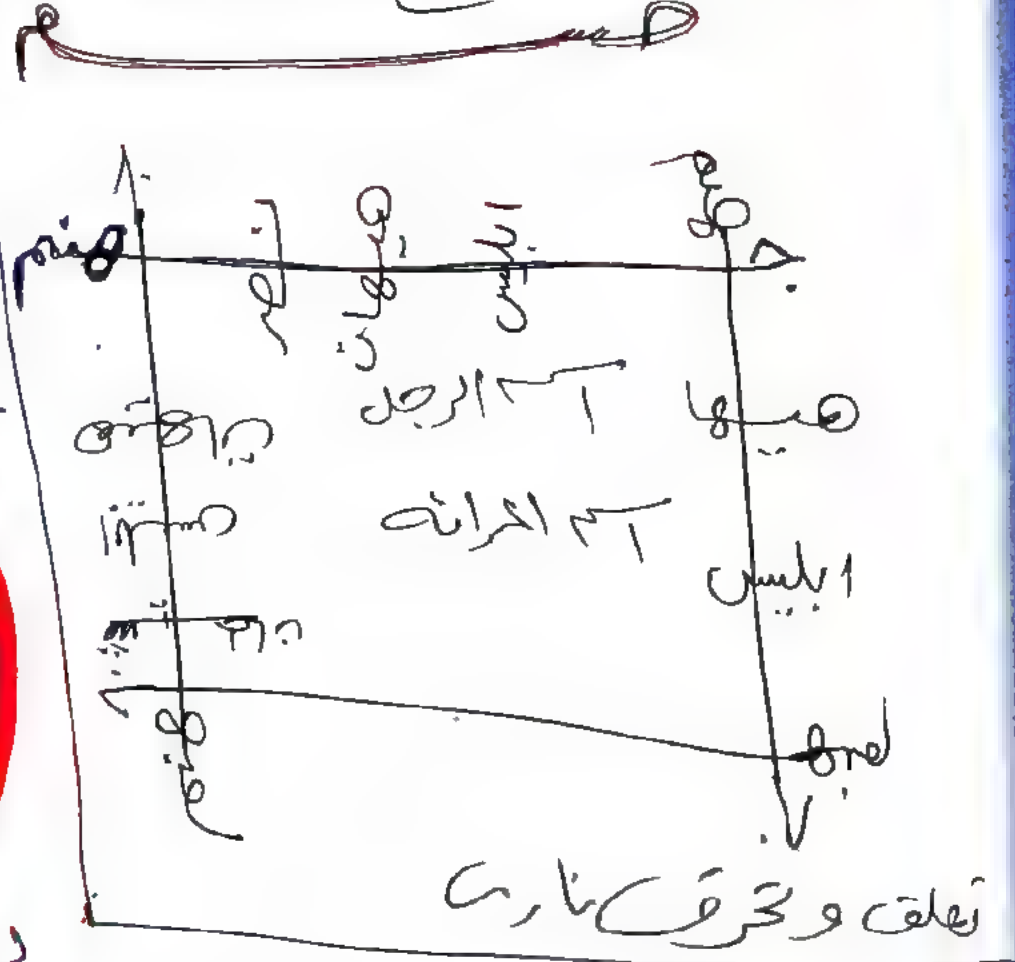
البخور بنجو

العزيمه بعد التزفير يتلى الاسم ١٠٠ مره ثم توفد
في الحمام وشرط لا يدخل الحمام احد الشبه الذي
اشعلها فقط يستخدم في الرسائل والتعليق
والحروردها وفتح بوابة الظلام ويرى اشباح

جيب السحر
على بيضه
بسم الله الرحمن
الرحيم
والصلوة والسلام
على سيدنا محمد



بهيطيح



والعزيمه الصديه

باب ١٠٠ ورقه زینت

مع ١٩٩٩

العزیزه هذه اُجیبوا و تکتلوا یا عقیروش یا جلیطوش
وانقونی بکنا بحق آه یا هیکلوش ۱۰ البخودم دیک ایضاً
حسام

لنعتیل المشایخ والمعزیزین

یتکلم امره
بمستیطیرون کف اغیوش بطریوش بطریوش
عالموش شلوش قدوش اُقسمت علیکم یا خدام هذه
الاسماء بحق السید مطیرون بحق اسم الله العظیم
الاعظم ان تجبوا و تطردوا عن الاشیاء جمیع الروحانیة
واجبوا عنه جمیع الاموال

باب صرع القرین

سیماء هیماء هابنء حاجن

یلتب الکف الشمال خنصر بنصر وسط
ج ج ج

وعلى الکف ج ج ج

الصرفا امسح الاحرف والحدف الدلله مسام
جلید علی شقیقه نیه یوم الاربعاء ساعه عطار و توقیع فی
النار و البخور لیاف ذکرو حصه لیان

۱۱۲ وح ادا ۶/۷ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ج

والتوکیل

نیفت

۱۰۰۷۸۳۰۷۶۰

قسم السيد صيطرون

أقسمت عليك ايها السيد الجليل صيطرون بشمخ

شمخا نيل مليخ مليخا مهيلىخا وبالاسم الذى

تلكم به املت شمخا نيل قنسا قنسا منه رؤس الملائكة

الكوبيون وهو ~~الشمخ~~ انوخا يا بكرة هورين

ياروخ براخ بروخ ابراخ روبياخ

بشمخ شمخا العالى على كل براخ يا نطيطون انطيطوش

بشيش نشيش طنطوش بشناش باكر اكروك اهبازت

القديد الازل هيا الخضوع بين يدي كريم يا شديد

الارعاد يا طووثا يا طيمووثا يا رفيعا يا منبا يا عالم

طيمووثا بججمعيج احما حميشا هووثا هووثا

يا هيبورا يا نور النور بعزة يارب يا هورا ارونيا

أهبازت آل شدائ يامن هو كذ ولا يكون كذا هكذا

أحد غيرة حي علوش شو خيت الاما كنت عونى

يا الله على صيطرون اسمع اجيب يا صيطرون

من الجوارى وابدى بموتك وعنا نيل وعنا نيل

الوحا اجيبوا الداعي بحق الذى ترتعدون من هيته وثرون

صاحبين لعظته ان تقضوا حاجته بحق خائف اليه

والنهار هذه كذا ليس كمنه شى وهو السبع العظيم

السيف هنتطوش لوش قيطوش اجب نذله الرفد

ومرك X X بحق ما اقسمت به عليكم وانه القسم لو تعلمون

عظيم الوحى الوحى العجل العجل السامع

اسم اسم اسم

خزنته وکتابه واینها مایات آنم ووقد صا امامه
 ورضاء الاسماء ۱۰۷ مایات مایات فیه

کرمیل کش ۲ عرقش ۲ نوک لیا ۱۰۲ بجا
 کذا می کذا لوطا العبد العبد
 الامم الامم الامم الامم الامم الامم الامم الامم

جلد کتاب علی عذرة عذرة عذرة عذرة عذرة عذرة عذرة عذرة
 والبخور لاجبات فلفل اسود

والعزیزه عذرة عذرة عذرة عذرة عذرة عذرة عذرة عذرة
 ویا معشر الجن والشیاطین من جنود ابلیس اجمعین
 بحق هذه الاسماء ورواها الجن والشیاطین یا خناطف
 ویا زو بعد ویا دنهش الدنا هش ویا مسفر نظفش
 عجلوا بحق ابوهرة ابلیس وبحق زهرة سیدول
 مسداسول وبحق ریه وذاو بعد وبحق هذا الکلم
 طش طش اغذاه بح بح عجلوا یا رؤساء الجن
 والشیاطین هیجوا هیجان الشدید المهیج قلب ولسان
 وعیون وشهوة لا یحبیه وعشق وهوس وسوسة
 واطاعة وقبول لا یطریق المحبة وعقد نومه بطرفه
 العین علی الدموع والقلب وبالحركة واللیل بالاحتراف
 والمجد بالضربان لابن لا علی محبة لا لا قرار ولا اس
 ولا راحة ولا ثرب ولا قیام ولا رقود باللیل والنهار
 بحق شهوتی وشقونقاس ویلقا فورا والشعبان
 وهطود مهرکوشی وحق هذا الکلام العجیب العجیب
 الاله الاله لاهین فانه اسرع من طرفه
 العین وجمع البصر بهطواش افعیه اه اه اه اند
 اند اند اه اه انه من سیمانی بد دأود الهیه

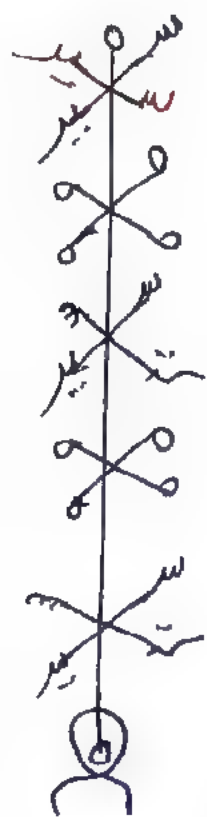
حجة على بعضين
عنا ٢١ ٧ ١١ ٨ ١١ ٥ ١٨ ١٨ ط
الح هيجوا هيجوا هيجوا
٢٠١٤ الخ
كتب في يوم السبت - مؤلفنا على بعضين

1. 2. 3. 4. 5.

تكتب على ٧ صفحات ويحرق في بيت الله
بعد اتمام ١٢ ليلا كما القدم الشمال
العزيمه

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
۲۰۸

فائدة قوة الذكر
أزبوت أجكر



بسم الله الرحمن الرحيم

إذا أردت خدصتها فصل ركعتين بالفاتحة وآية
الكرسي مرة وسورة قريش مرة وسورة الاخلاص
مرة وفي التائب الاخلاص ثم تقرأ سورة الفاتحة
مرة صلاة الفاتح مرة ثم الاربعة
حَنَقْشَ شَلْشَقْ شَقْبَالْلَهْش ٧٠ مرة
حسبنا الله ونعم الوكيل ١٣١٣ مرة

أهل شطش شطش شطش

محمد رسول الله يا قدوس طاهر عن كل سوء فلا شئ يعادله
من جميع خلقه ٧٠ مرة ثم الخطبة

اللهم اسلب بشديد الممالك من يريد سلبنا وأغلب
بعظيم سلطائك من يريد غلبنا ودمر على ركن من يحاول
ذلنا وضرك بقوة بطشك من يطلب فعلنا ولا تكلنا
الى انفسنا في كلنا واجعلنا في رحمتك ورهنائك
برحمتك يا ارحم الراحمين ويارب العالمين ٧٠ مرة

صلاة الفاتح
اللهم صل على سيدنا
محمد الفاتح لها الخلق
والخاتم لها سبق تام
الحق بالحق الهادي الى
هر اطارك اطمئنهم وعلى
آله حق قدرة ومقداره

٣٣	مصية	١١
نار	نية	٩٩
٢٢	٤٤	منقمة

خاتمة اسم الله العظيم العظيم العظيم ب اللطيف الله
الحبيب الرحمن والفتح والنصر على الأعداء وقضاء
الحوادث
سورة الرضا وإذا وصلت موضع آية

الله جلا لين في السورة وتقرأ أهلها جليل
٧٧٧ مرة الله كجج جليل على عظيم
٧٧ مرات الله هيان أهفور ٧٧ مرة ثم
تقرأ لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا
متصدعا من خشية الله وتلك الآيات تقر بها
الأنبياء لعلهم يتفكرون هو الله الذي لا اله الا هو
عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الذي لا
اله الا هو ملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله
الحالق الباري المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما
في السموات والارض وهو العزيز الحكيم ٧٧٧ مرة
يا هيليون ٧٧ مرة اللطيف الله ٧٧ مرة ثم
تقرأ اسم الارواح السبع خير ومن غيرون أرسلونا
هارون الضارفا وارفا وارفيها ٧٧ مرات
وتلك حجتنا أتيهاها ابراهيم على نفسه رفيع درجات
من نشاء ان ربك حكيم عليم ووهبنا اسحاق
وعقوب كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن زرينه
داود وسليمان وايوب ويوسف وموسى وهارون وكل
نجزي المحسنين وزكريا وعيسى واليسع ويونس
ونوحا وكل فضلنا على العالمين ومن الآيات عز وجل
واحفائهم واجتنبناهم وهديناهم الى صراط مستقيم

ثم يقرأ سورة الفتح مرة ثم يقرأ من سورة الانعام
يقرأ ارحم الراحمين وهو آه آه آه كن الله هلاله
وومن وبعد الانتهاء تسجد امثل الله حاجتك

جلب ومحبته طاعة وتهيب
١١١٢ ٦٦ ٥٥٥ والحد ١١١١

توكلوا يا خدام هذه الشمس بلب ومحبته وتهيب واحضار ١٠٠

لعدم وصول المعلومات للساحر
بسم الله الرحمن الرحيم

فغرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة
وظاهره من قبله العذاب ١١ مرة صباحاً ومساءً

حبرغ الملك الأحمر
بهر طيخ تمليح فليخ شليخ شليخ

طلم شمعلة ليدالة العين والنظر والنفس وال
وعلامه الرحابة ارتقاء النوب



٤٠ ٤٠ ٤٠ ٤٠ ٤٠

وتتلوا الاسماء يا سبطوس ويا قطوس ويا رملوس
والتوكيل والبحور حرم

ارسال هاتق
طش شمر كش اكلموش هيلوت هيلواش احملوط
وهناش والتوكيل

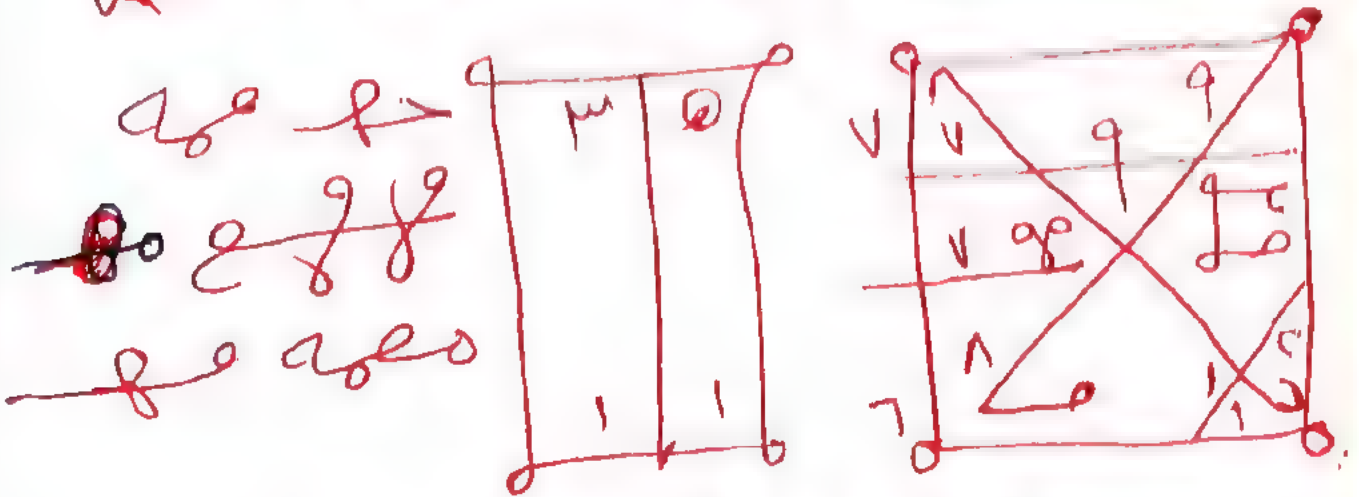
الكتاب والمصنف والقصود
يكتب مثل (عن اشارة) في التزييل

مکملہ لکھنؤ

۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱

۲۲

جملہ (کام) سے "ریا" سے زیادہ دیریا
تینب علی (کام) و ریاض علی ابلیک حسن تنہا

[illegible]

جانب هام - ربيع

تكتب على قمار حنة جديدة يوم الاثنين

ليوش ٢ طيوش ٢ طاش ٢ كيموش ٢ هيشوش
 اريوش ٢ كليوش ٢ والتوكيل بحق الحاج والكلوب
 الهمر وحق الملك الحاكم عليهم امره هيا حة هيش
 أهيا حة ٢ أه ادونا اصابوت الهمر

مسطول

أقل يا عابد النار واشت

ط	ه	و	ش
و	ش	ط	ه
ش	ط	ه	و
ه	و	ش	ط

كيموش

البرخيا واشت يا حوز

X X X X X X

٢ آهم

جانب هام

١٨١١١١ ع طاش ١٨١٣

١٩٦٦

أحب يا صوف ابا

نوخ وادخل على

X X هيجوه حبة

X X حجة انوخ

نوخ ٢ نوخ ٢

جيا صوف يا ابا نوخ وادخل على X X X X هيجوه حبة X X

وطاعة X X الوط العيل اعلم

جانب هام

أطيشوش ٢ أبروم ٢ حيروم ٢ خيطوم ٢ مرطاش ٢

هماش ٢ هيشوم ٢ شيطوم ٢ شيطوم والتوكيل وحق

ان كانت الرصبة واحدة لماذا هم جميعا لدينا مضمون

الهمر و شاذ

حبة دائمة شريعة سبع ورفات

دأهم سقك حلع رصن طرن ٢ بالمقلوب

نقل على ورقة (نشاء الحرق)

فسيضنون اليك رؤسهم

رباط

يا كوكب انت صبت وانهم ميتون
الرباط بالطريقة المعروفة
والحد ~~٤~~ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

طير عظم
رباط
خيم جبال
الحق
لحق

بغضه وفراق وشحات

٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

يرتفع بجاء هارب الحمار والبخور خرد الاسود
تلبس الطاقه

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

لا حضار الروح سورة الواقعة
واقف على حجر مظلم تمامه وظهور في احدا كانه

لظرد الارواح من الجسد بخور

عيسى عيسى شلشال واسماء النوا طيل في ٧ درقات
سبع درقات

لعلاج العوارض الارضية
لجور عند النوم

نسبك وهك لهك اروح باروخ امفغ احرق واقلع
واطر دواحد واحب يا قارس عن فلان جف هذه
الاسماء ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

احرق
اكتب في كفت وضعها على راس المصاب
فيا طيب

طيطيشا طشات / طيطيشا طشات

رباط صعب حله

يكتب في كفك اليمين بيدك اليسرى والممس به المطلوب
فانه ينقذ وهذا ما يكتب

X ٣١٩٤ ٣١١١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٢ و ٢٣٠٢

تقول يا مكروش وانت يا صمصمه بعقد زكريا عن جميع
فروج بنات حواء لا يحله انش ولا انسيه ولا جنه
ولا جنيه الا بيدي وقدره الله القويه مسأ
رباط يكتب على كف اي انسان ويصح على ظهور
المطلوب ويصاخره وكع وكع وكع والتوكيل
حله كوك كوك وكوك والتوكيل م
صرح الملك الاحمر

باهر طيخ لفرط طيخ قملخ فليخ شليخ شليخ
ارسال الغلام




بقراء بعد صلاة ركعتين ١٨١ مرة

أشمر اخ، براخ، صياح، أجب يا غلام واذهب
الى X.X بسيفك مسلولا يلعب بالضرب في X.X تحق
الى القيوم هيوم، أهيو، أصفق عليه صبقا
وقومه من نومه برعب وخوف ملوخ، صلوخ، ملوخ
أهباش، أجب يا غلام واسمع واطع ولا تلت كالزيت
خالوا سينا وهم لا يسمعون بارك الله فيكم وعليهم
والتوكيل لا طيلى م

طسم جيت ناري

١٣ ٩٩٧٧ ٣٦٨ ٧ ٣ ٧ ٨ ٨ ١

لاروت وصاروت أجب يا مذهب جيت X.X اي
X.X الوار العبد الم

جلب حضرت     سليمان

تكتب على ورقه اُجب يا سمسم يا بيل سليمان بيل سليمان
 عاليا ٢٥١٢ وبالذي استوى الى السماء وهما دخان الى
 طابعين وبالقدرة التي اظلم بها الليل واضاء بها النهار
 واحد بها الطوى وهو حس لا يموت توكلوا يا خدام
 هذه الاسماء ايها الملوك السبعة اولاهم يوش
 وثانيهم عسروشي وثالثهم بيتان وزيدان وبرقان
 وميمون وطارش اجيبوا واجلبوا X.X ان كانت نايه
 فيقفوها وان كانت قاعه فقصوها وان كانت قائمه
 فمشوها وان كانت ماشيه فخررها وعلى خيولكم
 ربيوها وشقوا الملوك وخرج منه الف الف جن فتم
 غواصون في البحار وطيارون في الهوى يتوكلون
 لهذا المظلوم بحق من يحب ويحيى وهو حس لا يموت
 البخور سندوس وكذبره **وجلب الخضره**

شعر المظلوم + قدرة كتان بزررا العنبر بالمسكه السائله
 والعنبره ان ابقه على كد حبه طراش فراش

طالع تاري ١١١١ ٨٨٨ ٩٩٩ ٤٩٩ ٥٥٥ ٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩

اُجب ايها السيد صيظرون وانت السيد طه نيل
 توكلوا بيل X.X اي X.X الخ

كوهيل كمش عرقش

للمحبة والطاعة والزواج من اى انسان
تأخذ تراب من تحت القدم اليمين ونقول
أخذت قلبك وعقلت من تحت رجلك يا
صبي على التراب في وسط المكان او يعلق في شجرة
يكسب يوم الاثنين او الخميس

شُمسہ

1.4 جلد

Handwritten musical notation in red ink, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of notes and rests. The notation is written on a five-line staff.

اسلام آباد (پی) (ایم ای)

کھمیل، کھمش، عرفش

لَطَرْدِ الضَّيْفِ الثَّقِيلِ أَقْرَأَ سِرَاحَتِ يَوْمِ الضَّيْفِ
تَزْوَرُ الرِّيحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا رَبَّنَا
اكَفِّرْ عَنَّا الْعِزَابَ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ يَوْمَئِذٍ يُصْدَرُ النَّاسُ
إِثْنَانِ ٧ انْصَرُوا خُفَافًا وَثِقَالًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ

جواب سوال سے

جانب مورد
تاخذ ثلاث اشعاع ايكس راي

تأخذ ثلاث حبات من الشعير. ناراً حاراً. وشرادقها
تتبع عليهن. وقل الشعير. ناراً حاراً. وشرادقها
وان جهنم لمحيطة بالكاثرين. نار الله الموقدة كذلك
توقد النار في قلب $\times \times \times$ بصحة $\times \times \times$ ثم لقراء سورة يس

تیس مہینوں ابانقہ


طبعه‌ش، که همیشه، آفوه، افوخ

للجلب والارسال
أطرحها تحت النامع
السم المطلوب والتوكيل
في ضوء

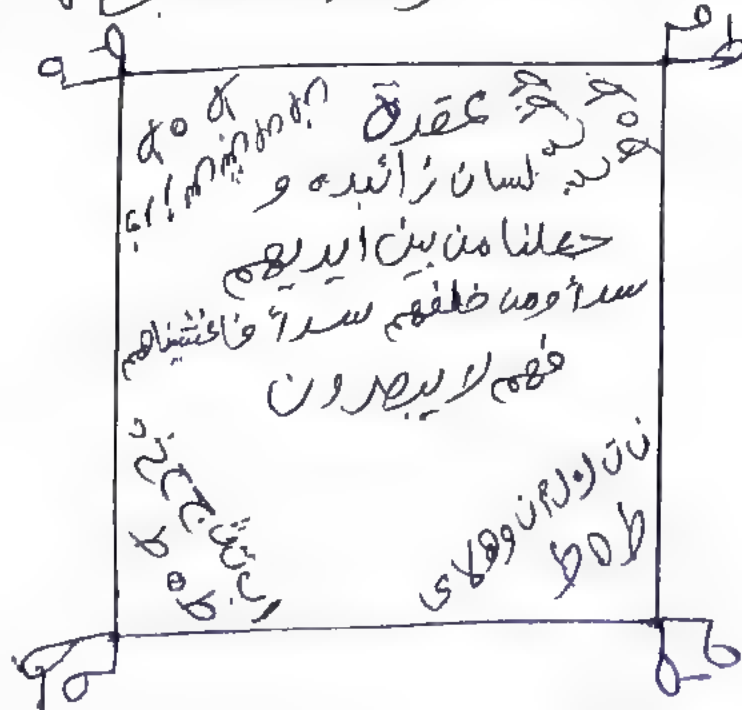
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

1111111111
1011111111
1111111111

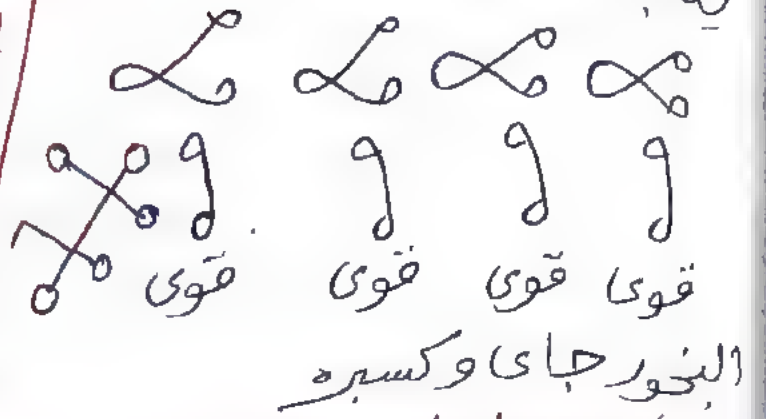
جلب ورق الزيتون (1) ورق 4



تظنن وبكهميعان ورحم عسق لا ينطقون الا بحم
 او يصمتون اقبل يا حامل الحجاب يا X X انت
 انت الاعلى لا تخف دركا ولا تخش تقول ايها العنقود
 = والعقد السنت بحق الودود اللهم اجعل تحت اقدامهم
 وخيرهم بين اعينهم فلا يتكلمون الا بخير او يصمتون
 يصمتون يصمتون هم يلمع عمنهم لا يعقلون ولا يصمتون
 ولا يتكلمون ولا يرون توكل يا عنقود والبس الحجاب
 اقسمت عليك بدوسم دوسم حوسم حوسم حوسم
 براسم براسم براسم ختم الله على لسان البشر من
 كذا انش و ذكر وعبد وحر من يتكلمون حامل حجابي
 لهذا X X بسوء وختم الله على السنتهم وسامعهم
 وابصارهم غشاوة ولونشا لطفا على اعينهم
 فاستبقوا الصراط فانى يصرون وانى ينطقون وانى
 يصمتون توكل يا عنقود والعقد السنت بحق الودود
 بل تاتيهم بغتة فتبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم
 ينطقون ولا هم يصمتون ولا هم يرون الا الحجاب العبد
 العبد الساعه الساعه * واقرار عليه ما كتبت لا مرأت



جانب سورة ٤٧
يكتب على شمع



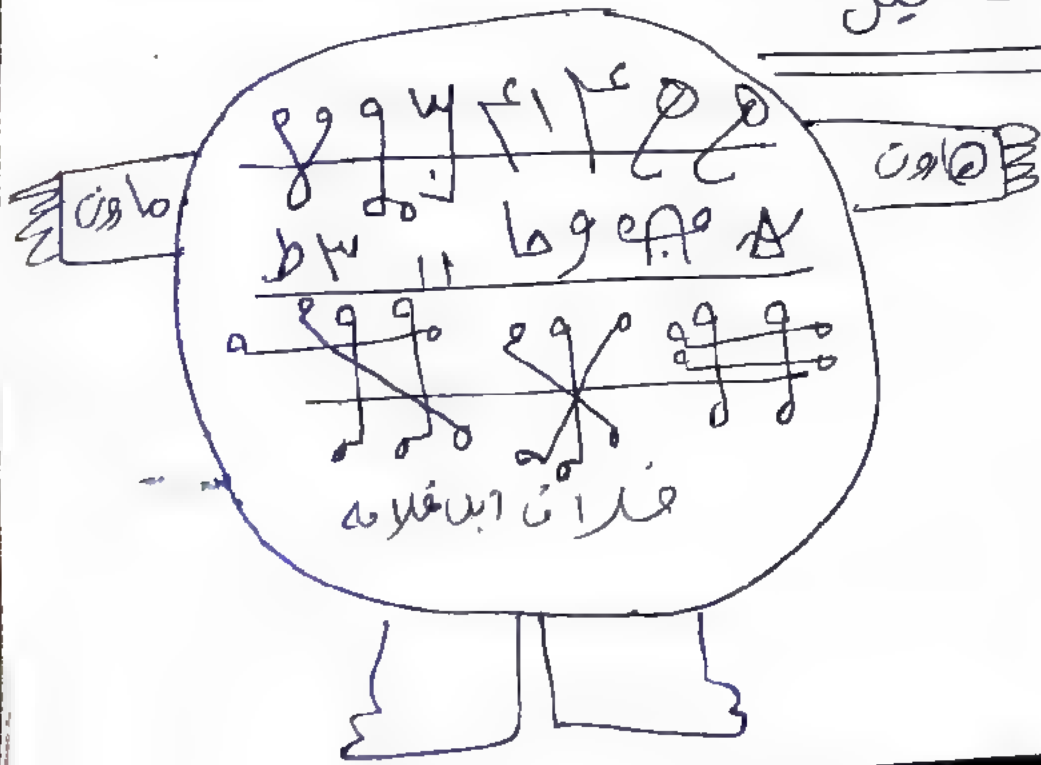
طاسم عقد لسان الظالم
لهو طاطار وسماع ارواح
يوحد صري اصر سم
ايضا لهم فلا يجد يد صنفه بشن
ث ١١ هن
يكتب للغرض صوره واهله

جانب اي شخص في الحلال على شمع

يكتب على شمع مدبره اسم المطلوب من اربع
جنبات على الشمعه للاحتياج هر في عمار و مجلس
في زاوية الفرقة على طهارة و تقرأ الاربعة **٤٧** مرة
ان كانت الاربعة واحدة فاذا هم جميعا لدينا حضورنا
وبعد القراءه التوكيل الاربعة تقرأ ١٤ مرة

حبة سورة الحث

يكتب الطاسم على شمع بيضه وتعلم بالسورة ٧٠
آ ا ا ا ا ح ح ح ح ط ط ط ط ش ش ش ش م م م م م
والتوكيل



جیب شمعہ بیضا.

تکلیف بایرہ حرف ج ۵۲ مرد و ریضا فی اکبر کابی
عرامہ ۱۵۱ دارھا الشیخ رطلیها باخبر بقلمہ
۱۵۱ دارتها المرادہ تطبیعها بتریت ازعود و تکر
کما تشاء برعنه قویہ فی حصول المراد و
شمعہ قویہ باجماع المجربین

الوقت الى الصباح في نومه وبقائه و في قفاره
ومشيده حتى يزوق اللبيب وياتي الى
زليل خاضعا هيا ٣ الوحاء ان جد العبد
بارك الله فيكم وعليكم

تليس السيد كهيال
عليه السلام لبيان الجواب
الكف خاتم الجلاله
قهر يوش ٢ هيو مش ٢ هيو مش
هيو هيو ٢ هيو ٢ احب
ايها السيد كهيال خاتم الجلاله
الح - بخف سوليت مدبر
الوحاء الجلاله

مهمه جدا
عن ربيته المنصور

صرفت العباد جديرا ١٠ مرة بالزلزله وامتنع
التعذر واقرء القسم الاقرب في الدرس
على كل جزء لا مرات في ارضيه في النار
واقراء على غيره اي النفايه بعض
غامش ٢ نريايير ٢ قوشير ٢ يرومش
هيو مش ٢ اجيبوا ونوكلوا باخذام
هذه الاسماء وانت بالمشرون
بالمشرون

جلب صاحب هذا الشجر الى
 X X أو الى مجلس هذا قبل ان
 اقوم من مقامه هيجوها واجلبوها
 قبل ان يرسل عليهم تشواقل من نار
 ونحاس فلا تشتعرات او ينزل عليهم
 صاعقة مثل صاعقه عاد وتعود
 الوحا العجل الساعة

فائزة ابطال الغيرة
 تكتب وتسقى لصاحب الغيرة
 وهن يا وارث يا مجيد يا رشيد
 توكلوا يا خدام هذه الاسماء وازهبوا
 الغيرة من قلب X X بحق الله العليم
 العظيم ذو الجلال والاكرام عليهم
 الوحا العجل الساعة

جلب حرق لا ورقات
 يكتب في سبع ورقات وفي كل ورقة
 وعند حرقها ورقة تقول

حرقن قلب وعقل X X بمحبة X X
 كما حرقن اسمائكم في النار الوحا الصبح
 الساعة . غلمشطن ، يا هلط ، يا عملوط
 يا عطيش ، يا علوط ، يا محليا ، يا لطاش
 الوحا العبد الساعة . ام

معبته مهمه جدا جدا

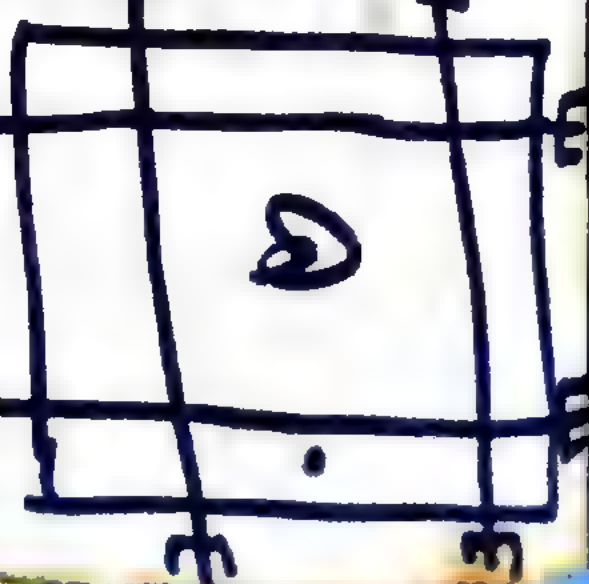
يكتب في ورقه فارتقب يوم تأت
 السماء بدخان صبين يغش الناس
 لهذا عزاب اليم نوكلوا يا خدام هذه
 الابه بحرق قلب X X بمحبه X X الخ
 والعزيمه هو الابه والتوكيل وكل
 صره تنفخ في النار وانت بتقراء

هو

#

#

والتوكيل يكتب



والتوكيل يكتب

استخدام کمرون

انتهى العزيمه ١٢ مروه على شهر المظفر
والبحور كندر ١ دهش ٢ ترهش ٣
كمرون ٤ ١ جب يا كمرون يا عفرين
يجب وتهيج ٥ ٦ الى ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨

محبت يکتب علی الکف وسلم علی من
تزیید ۱۹۸۳ ۱۹ هـ وکل باجید
باب جلد و تفصیل

باب جلب وتهيج يكتب على ٧ عيدان كبريت
يوم الخميس قبل طلوع الشمس وتشتعل
واحدة بعد واحدة في صترة خالي وافت
تقول اظلمت كما قدرت قدرت الكبريت
اشعل يا ايليس النار في قلب X-X الى X-X
وهذا ما يكتب

07119 X919 XEF97

جلب ابلين يتلى في بيت العيلة وانت بغير
 بجا فور وانرا المطلوب ٤٩٠ قرو تقود يا
 اميرالما مورين يا سلطان الجن والشيالين
 اامر سعد وبرقان يضلوا كذا وكذا الى
 كذا وكذا ان كنت سلطان المنردين
 يا بسطلي يتلى ٩٢٧ في بيته والخور لا
 وهو هذا هاش، طاريش، اُجب يا ابله
 وافعل كذا هاش
 جلب ١٧٠ يتلى في سبع ورقات ورتفع
 في كل ورقة حله وترميمها في النار
 ثلاث ليالى يقض المطلوب
 قطط، يا قطيط، شطط، يا
 شطيط، اُجب يا ١٠٧ وافعل كذا
 وكذا وانرا تكلونوا سجدتم لادم ابا البشر

جلب حريق لا اوراق

ما ٨٠ الع يشوش، جشوش، وشوش

والشحيل

114

٢١

مر

باب
یوم

تقو



١١٨
 النار يوم الجمعة
 لعدة لآلئ ليالي



١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

فقطير برهونولا
 بقططيا ثيل والعزيمه بنورة الناس لآلئ

طلسه علاج السكر

١٣٥٣ و ٣ و ٦٩

تليق بالحبر الروحاني نسفه نخل
 و نسفه للشرب كل يوم

مقدمة الثوم الاحمر

يكتب على فهد ثوم الاحمر في مذكر

جيهه ه ه ن / ه د ع / ح ط و

على سبع حبات كل ليلة واحدة والى
حتى يتقطع دخانها العذبة ه ه

اين الشيخ اين الربيع اين راكب

الرياح اين عبيد اين طريد اين شهيد

اين صاحب الرفس الاربعة توكلوا

يا خدام هذه الامماء بحق سليمان اين دار

عليها السلام اذ يطعموني وتجلسوها

من ارضنا الهند والهند احضروا كلكم احراركم

وعبيدكم ارحموا العيال اعلم

انزلوا على راسي لا تأكل

ولا تشرب ولا تجلس في مجلس

النساء فاذا جلست وفقت واذا

مشيت طأنت وخرج عقلت بمعية

بسم الله الرحمن الرحيم

١٨٨٨ ٣١١٤ ع ٦٦ ٩

اتوجه ، ششونو ٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

ع ٦ ١٦٩ ١١٩٤ ١١١١

مخرج ٩٥١

بدون عزيمه ولا بخور ويلوث ب ١٠٢

حبس وكتشف رفر يا تكتب الام
والطلسم في خرقة بيضاء ورضع
داخل المعلوم حتى ترى علامه ارجابه

بامستريشا

١١١٤ ١١١٤ ١١١٤ ١١١٤

تلبیس الکف للقرین

العمل لا يحتاج حرف عمار ويضع اثناء العمل الاستعارة
تكتب على اصابع اليد ج . و في الكف ج ج ج ج بأي قلم
وعزها بالاسماء حتى يتلبس الكف والعزيمه

سِيمَا سِيمَا هِيمَا هِيمَا فَاجِدْ هَاجِدْ مَا جِدْ مَا جِدْ
أَجِبْ أَيْهَا الْقَرِينُ وَالْبَسِ الْكَفَّ وَفِرْقِ الْإِبْهَامِ وَارْفَعْ
الْيَدَ إِلَى الرَّاسِ وَالْبَسِ الْحِشْمَةَ كُلَّهَا وَارْضُهَا الْإِرْهَاقَ بِغَيْرِ
أَرْزِ وَلَا تَزْعَاجَ وَغَيْبِ الْحَوَاتِ وَأَنْطِقْ عَلَى الْإِلْسَانِ
عَرَبِي فَصِيحٍ وَعِنْدَ الْإِسْتِنْطَاقِ إِسْمَ الْغَاثِ شَاتٍ
وَالْإِبْرَافِ ١٠ حُرُوفٍ حَقِيرَةٍ عِنْدَ الْإِسْمِ الْغَاثِ شَاتٍ

الکتاب کا مطالعہ

صحبته قوى وفعال قبل العمل بحسب التريضه ثلاثين
للمتدربين وغير المتدربين سبع اسابيع البخور لك
وعمل المنديل اول السهرام منه فقهو

العزيمه يا قومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به رغبوا
من ربكم ويحييكم من غيركم من عزاب اليه اجيبوا
الكف من اصهار الله عليكم اجيبوا بحق رب
والارضه وبحق الحاكم عليكم من بعد الله السيد
ميطخرون اجيب يا اشقروا كشف الحجاب عن تاليف
حن يري المملوك السبيه بحق يركيا ش ٢ و قدش ٢
دقش ٢ قارش ٢ برهش ٢ قدوس ٢ جبار ٢ عليم ٢ حيوم ٢
الزيرال

الله نور السموات و الارض انما مثل نوره كشمس فيها ههنا
انما صباح في زجاجة الزجاجية كما انها كؤوسها ههنا
من شجرة مباركة زينة لا شرقية ولا غربية بل
زينةها يضر و لو لم تمسه نار نور على نور ايها الله
لنوره من يشاء و يرضى الله ارضيتم للناس و الله تبارك
عليهم الواو الوا الحمد العلم قطو هوش اهيا
هيا بشمخ بشمخ العالي على كل براخ فاذا و قال
الحمد لله رب العالمين الواو الوا الحمد

م

للكشف عن الرقايب و مكان السردون ههنا
تمسك كفايدك و يكون عريب من الفهم و نقول
لههيكوش ٢ هوش ٢ لعدة تحوش ٢ قدوس ٢ مرج
البرين يلتقيان التقياء على ألف ~~ههنا~~ السيد جبريل
والسيد مشد خيايل و كرسماسيل و سمسهار الملك
الاعظم و تفرقة الاصابع و جرو الى مكان السحراو
الكنز او السحرة و اعزيمه بل عدد اي ان يلبس الكف

م

باب الارادة و التحلي عن العقول
وقت العمل اول الشهر يوم الاحد ساعة الثم
تكتب على سبع اوراق يوضع في كل ورقة لا كبر
و بعد انتهاء الخلق الارباق و يعلق كل واحد
في السبيبه و تقرأ الآية لا عز على كل ورقة

الاربعة . زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين
والقنا طير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل
المسومة والارغام والحرف ذلك متاع الحياة الدنيا
بعد ان تمام قرايه الاربعة تحرق كديوك ورقه وعند الحرف
تقول سلبت عقل $X \cdot X$ الى $X \cdot X$ وهذا ما يلب
مذهب روقيايل ليا خيم . طرو جبرائيل ليا ليو
الاحمر سمسمائيل ليا فو برهان ميكائيل ليا روش
شهموش صرغيايل ليا روخ ثروبعه عيسايل ليا روش
ميمون ابانوخ كسفيايل ليا شلش توكلوايا وواسيه هذه
الاسماء يجلب وسلب ايراد $X \cdot X \cdot X \cdot X \cdot X$

الوجه الثاني
زواج البنت المتعلمه

الادوات صحن ابيض . قلع . زيت زيتون
شمعه حمراء وشمع من راس المطلوب والعمل يكون
ساعة الظهر من اى يوم ويفعل يوم الجمعة بعد الاذان
يكتب على الطبق . واذا النفوس زوجت ومبا
بها بشك دائري اسم البنت واسم امها يشك حروف
ثم ندهن شمعة راس البنت بالزيت وتلف على الشبه
وسط الصحن وتجلس البنت امامها ويكون وجه
البنت باتجاه المشرق وتركز في الصحن والشمعه
مرة ١٥ دقيقه ثم تقول التوكيل - بعد هاتين

لشده وتحو الكتابه وثق للزرع

لمب الزرق

يكتب الفاتحه من وسط ورقه بيضاء وتخطها بآية
الكريه دائري ثم تضع فيها معلقه ركن وتلق
وتوضع في مكان العمل او تحمل

شده مشروخ

حبل عايد النار

أروخ كروخ شده مشروخ فليح فليجان توكدا يا عايد النار شرف

لا فلقاين
يكتب وحوله العذيمة
لا عرايت وتوضع في النار
كلم ٧٨٧ لا

عما	مازر	عابد
١	٣٨٠٥	٣
٥	التوكيل	٣٨٠٤
٣٨٠٣	٤	٢

قالب ٧٠٧
بمعية ٧٠٧
من تحمله
خاضعه
زايه ليكل

قصوره

لستكن الالم

تضع يدك على فمك وتقول بسم الله الرحمن الرحيم
بجاء الله بكميات الله التامات ثم تضع يدك على
من شراحت يدي
من شراحت يدي

و أخذ ورقه بيضاء تقسم نصفين باليد وتضع انا، ثم يغير به
مداد او خبثا احمر او اسود ويكتب بقصبة او عود ثم
التي حين دون طرفي النهار والليل جاورا اسود وحرمد
ويعودند تضع الورقة فوق البخور وتنادي احيي
يا دهموش ... ٣ مرة حتى تحسن بالهتزاز الورقة له
عازمة الاجابة بعد هاتلوا العزيمة ... ٣ مرة
العزيمة، شهور فوش، كهروش، اكتب برهموش
كيموش، هيكوش، احيي يا دهموش العزيمة واسرع
تخفف كذا وكذا من مال الذئبق X لا بحق الملك
شرطيائيل واز جرمين على الله واسمانه بهذا المارد
والنفور الشريف عدد ... ٢ مرة بعد الانتهاء بقوم بطون
الورقة وحرقها بالبخور ثم ترمي الرماد مكان بعيد
وامن وبعده ايام تذهب وتجد المقلب

هذه الطريقة
بعد صلاة الصلوة
الاربعة اجزاء
العزى



حبة الكبريت

يكتب على سبعة حجارة كبدية يوم الجمعة قبل صلاة
الشمس و يكتب على كل واحدة منهم حرف من الحروف
و تحرق كل ليلة واحدة بعد خروج الناس والعذريون
سورة البروج سبعة مرات ع ع ج ج ج و و و و و و و

٥٩٩٩٩٩ ٧٧٧٧٧٧ ٩٩٩٩٩٩

رَجِدْ يَقْرَأُ عَلَى الشَّعْبِ لِلْجِبْرِ الْقَسَمِ
 أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَةِ الْمَخْلُوقِينَ مِنْ
 نَارِ السَّمُومِ بِالَّذِي أَخَذَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا وَكَلَّمَ مُوسَى
 تَلَكُّمًا وَابْنِ عِيسَى بِرُوحِ الْقُدُسِ وَأَخَذَ بَنِيَّ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ
 اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنِيَّ وَحْيِيَّ وَرَسُولِي جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ
 وَاسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ وَخَفَّ طَهُ وَبَسَّ وَصَدَّ وَارْحَمَنَ عَلَّمَ
 الْقُرْآنَ الْأَحْمَدَ أَجَلْتُمْ X X إِلَى X X الْوَهَّاءُ الْعَجَلَاءُ الرَّعْمَاءُ
 بَارِكْ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ لَا مَرَاتَ بَعْدَ كُلِّ عَمَلٍ

صرع الحن كتب مثلث الغداة في خيالة زرقاء وقسمها
في القطر وتوقد فيها بالنار وتقر بها من أنف المصاب
واعزم عليها بكيفية هذه الحروف الباء بربيع السموات
والجبروت ان يكون ه... اي وسيل والطاء طه ما انزلناه
عليك القرآن... اي العرش المستوي واللام دعواهم

سبرائك ... اى العالمين والذماء ...
... اى المآب ...
... والشفاعة ...
... والى زهوق ...
... الا اله الا هو ...
... والى احم عسق ...

صريح مكتب في ختيله ثرقه وارفعها الى انق كاله مصاب لهدا
ما تكتب وبه نعلم . يرسل عليكما بشواظ من نار و
علامتكم ان الرحمن ٣٥ . وان لم ينم مع فزعله بسور الحين
وتكتب له حراية الكرسي وحق اناء ارضيا . انا اظننا
للظالحين نارا احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا
يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه . الكهف ٢١ وتحلف
مع الزيت وبشرب منه المصاب ويدهن بها نفس تبس .
سكه م م

صرح اجبت بالمثل وكسب عليه من الجته من اما ائمتنا للظالمين
نارا احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا يغاثوا بماء
كالهمل يشوى الوجوه بشس الشرايين وسدت
مرتفقا الكهف ٢٩ وجعله في النار وعظم بما كتبت
وتكرر يشوى الوجوه ٣ مرات ا ان يحسد وتهربه
الى جهة المصائب فانه ينصرع وان اردت ان تحرقه
فاكتب له على الخاطر جليه وبيده هذه الحروف
فان واك زه لا فتوكده كل حرف على الخاطر

١٠٠٧٨٣٠٧٦٠

عزيمه استنك قون:

طيموش هوش طقطقوش ايوش انوش قرش
افات يلينج، آه م

باب ارسال

في المحبة والبغضة لقراء الرسماء ١٧٣ والبخور
شغال مع القرايه مع حصة لباي ذكر وممكن شعر
اوانر وكسبر و هذه الرسماء

آيكل بيكل عبيكل ديكل اخضر اياكل وتوكل

لا: X: الخ واعطيت علامة الإجابة في هذه الليلة

١٠٠٧٨٣٠٧٦٠

جاء على بيضه يلبس هلك فوخ لامرات
والتوكيد اجيب ايها السيداتي و هيج لي كذا وكذا
في محبة كذا وكذا الوحا العجل الساعة وتحت البيضة
في يدك وتقرأ الصديه مع خادم اليوم حتى الخ

طلسم جلب الشحنة

توسط ايامه من الفجر
والشياطين حرام هذا
الطلسم يجلب ويذهب
وخصور لا يورثه
الحق هلام كهرون
الحق على كل مارد
وشيطان الوطاط
ايها الشيطان الرجيم

هاع ط ٩٩ ط ١١١

هاع ح ر و ر و ا ل ا ن

ه م ر خ ر ٩ ١ ٩ ٥

طلسم آخر ط ع ط ٩٩ ط ١١١

هاع ح ر و ا ل ا ن

ه م ر خ ر ٩ ٥ ١ ٩ ٥

تليس صيغون انا فوخ ، جاجميش ، جاجميش ، ككميش ، افوخ
انوخ ، شينوخ ، شينوخ ، افوخ

١٨ ٢٨ ٣٢ ٤٥

٨٥ ٣ ٤ ط ع

٨ ٥ ٩ ٥ ٩ ٥ ٦ ٧

طلسم جمع اخر

ط ع ط ٩٩ ط ١١١

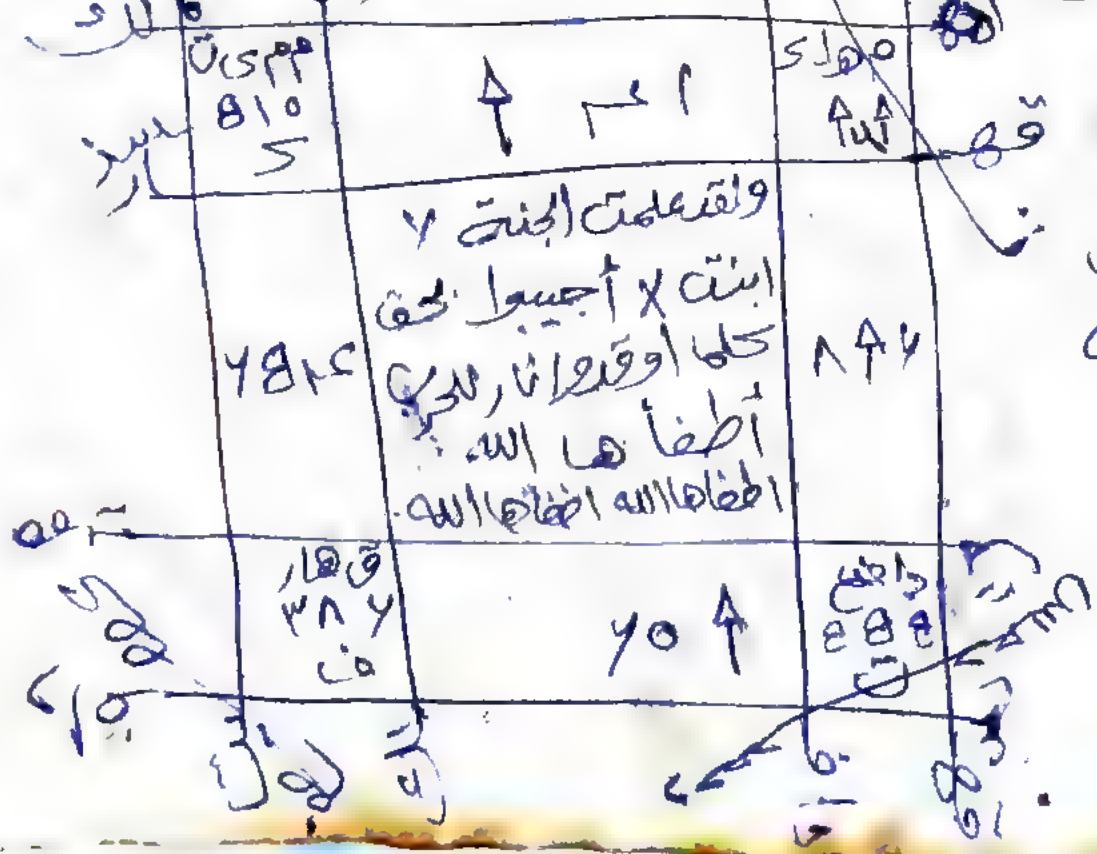
هاع ح ر و ر و ا ل ا ن

ه م ر خ ر ٩ ٥ ١ ٩ ٥

طلسم آخر
١٨ ٢٨ ٣٢ ٤٥
٨٥ ٣ ٤ ط ع
٨ ٥ ٩ ٥ ٩ ٥ ٦ ٧

تناخذ من شعر اطفال و نقرأ الرشم اربع اة مرة
 و بكل مرة الله اكبر ٣ مرات نوكله اياها فدام هذه
 السورة الشريفة و الاسم العظيم بمحبة ١٠٠
 و القوه في قلب ١٠٠ و القراءة بعد صلاة الفجر
 لم تحفظ الشعر عندك ترى عجبا

لردع الاكدار و قهرهم
 يكتب مثل هذا في حانة الهاء التوسيل
 و تقرأ هذا البيت حتى يتم اطفال
 يا سلفوت الله خلده عقد ما ربطوا و شئت شمل
 اقوام بنا خلطوا الله اكبر الله اكبر الله اكبر مسيف
 الله قاطعهم كلما قد علوا في ظلمهم هبطوا
 وهذا الخاتم



والفريق
 نور حول
 الوفق

پیشکش کنندہ

آلتش علی غریبه فاکل وجهه

أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَرْوَاحِ الزُّوَاجِيَةِ الْطَّامِعَةِ
الذَّكِيَةِ الْبَاقِيَةِ بِالْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْفَرْدِ الْفَرْدِ الَّذِي
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ وَبِحَقِّ
هَذِهِ الْأَرْوَاحِ عَلَيْكُمْ أَيُّوبُ أَيُّوبُ أَهْيُوبُ
أَهْيُوبُ أَفْوَخُ أَفْوَخُ أَكْهُوبُ أَتَذَلُّوا عَلَيَّ
يَا مَعْشَرَ الْأَرْوَاحِ الزُّوَاجِيَةِ وَافْتَرَقُوا
عَلَى أَعْضَانِي وَجَمِيعِ حَوَاسِنِي وَجَسَدِي وَأَسْكَفُوا
خَلْبِي وَأَنْزَعُوا عَضَلِي وَأَظْلَكُوا شَعْرِي وَأَخْطَفُوا
بَصَرِي لَأَتَرَى أَمَامِي كَفَّ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ (الرَّحْمَةُ
الْعَظِيمُ وَالْهَيْبَةُ تَرْتَجِي بَيْنَ الْأَمْرِ وَالْخَوْفِ كِبَرُ
مَجَازِي وَجُودِنَا

للمحبة والتفويض تكتب الظلام الارثية على بيضه بنت
يومها وتضعها في النار وتتلوا الدعوة ٣ مرات والزم
مرة وكفى بالحيد شغل

Yggdrasil

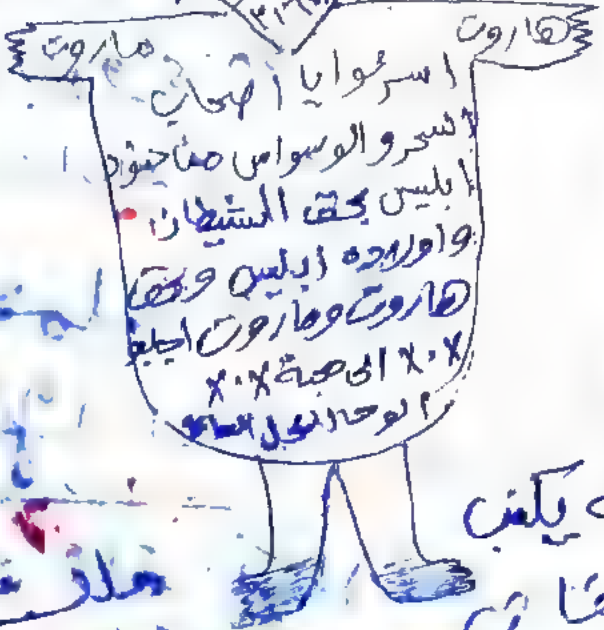
ا a
 ا a
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا a
 ا a
 ا

جلب يكتب على شمعة وتولع بدون حرفا عمار ولا غيره

تلق على شمعة هرا و البج
قلقل اسود و نعل ان
عنا تحرق في اى وقت في
الليل والتوكيل لله والفضل
ان شاء الله

٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤

ملوك
البروت



جلب

الطريقة يكتب على ٧ ورقان

جلب يكتب على ٧ ورقان

شيرة با موخة أقمشت عليكم بيرو حيا
شرفيوخة هو خازن الارواح ومثبت الارواح
ان تشوكلوا بحلب وتهيج لا الى لا وان
تقطعوا قلبه وعقله ودمه وتعلق قلبه وعقله ودمه
وتجعله في يدى بحق شرف طاهش شططه
لوهيه . وقراء العزيزه ١٠ مرات على كل
ورقة وتحرق ورقة بعد ورقة

ممس

١٢٦
جلب على شيوخ ألوان مختلفة الأطول
الاحمر + ابيضه + اسود + ازرق تكتب على كل اسم
لهدهد هدهد هدهد هدهد كككك اراهطول
اراهطول ششروش ششروش

أجيبوا يا خدام هذه الامور بطاعة وحب وعشق
ولهذه الا الى X. لا الوفا العبد الرب وفي هبة نذهب
الى مكان التقيم فيه والطريقة السبب والا بعد الارش
واللائك والنجور جنار ونجور الخبير او اسرف
كل عمل وتعل كد ششش في اليوم امنا حسب اللون

جلب بشعر المملوك تهييج وعقد نوم

هو يكتب على اء حبة لبان ذكر مع شعر المملوك

عزمت عليهم انما الارواح الروحانية والمره سكان
البراري والقفار والجبال والاريار باسماء الله العظام
واللائك الكرام ياشي وكروش اوشيش ايارش
كرش شربنوال ككموش ككرش اوشيش
ايارش كك هذه الارباء اعقدوا نوم X. لا على
حبة X. لا الوفا العبد العبد العبد العبد

م م

جلب على بزر زيتون ٤ بزره ويكتب على كل بزره # ١١١

يكتب بدم بن آدم والنجور حب لبان والعزيمة هدهد

به بيبي بهيه ككموش ككموش لليهود على مياك معالي

في علوه أجيبوا حاترونه من الهياك السليمانية واجلبوا

X. لا الى X. لا الوفا العبد الساعه

يتكلم في الناس فيها

القسم كسر سوسر ٣٠٠

عِبَّةٌ وَقِيلَ مُحَمَّدٌ عَلَى الزَّرَّاعِ السَّيِّدُ

يلتب في كآخذ على الزراع الا يمكن يوم الجمعة على الزرع
وتبغها بعد وجاوي وسندرس ومسن ومسن
ولبارد كآخذ على الزراع

ولبيان ذكره واللقابه بمسك وزعفران وماء ورد
ثم يشده الطالب على زراعه وعضه باليد

طاهره ۱۵ طهره ۲۰ اتیه ۲۱ خال

وانبسطت النفس الى ما في انفسها وسرت القلوب

وینات حواء الی محمد ﷺ و اولاد ادم

والذين آمنوا أشد حبا لله

سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ عَلَيَّ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ

ایبدریمن الخ یوسف ناظره تعرفه ۱۸۷۹

لتعظيم وصلوات الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

مجلس ششم

يلتجئ الى اتم وحوله. احاطت به الارضوارض من كل جانب

وَصِيَّةُ مَوْلَانَا الْعَظَمِ بْنِ عَلِيٍّ

Handwritten musical notation on a single staff. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note C5. The word "cor" is written above the staff, aligned with the notes.

ايها الراهب اتنا هنت الموكل بحلب النساء اجيب
 X الى X الوعاء العجل الساعة وهذا
 الاسم الذي يقلى ١٠٠ مرة صار صبر صبور
 طيسم المحبة بين الزوج زهرة

الطيسم
 يكتب على الاثر ويحرق في
 غرفة المطلوب ونسخة تكتب
 بزعفران ويسحق للزوج او الزوجة
 وفي ساعات يتفضل
 و يكتب حوله توكلوا يا خدام هذا
 الطيسم بالقاء محبة X الى X شربان وهنجان
 وشيران ملتجة الوقت في اي ساعة وفي اي يوم
 واحدة في بيت الزوج فقط من سيده في الحرام مسوق
 يمرض وتصل له كاشته والله العظيم لا يعمل الا في الحلال
 مندر

كتب هذا الطيسم وضعه تحت البنجان
 اله آآ وه آآ وهذا القسم الله الله الله اجب
 ايها الروح الطيب الطاهر السيد صوصها يئل تحق
 هود طوانو طوانوخ مشقة طيع هنوخ خوة
 هه الله جبار اجبا بده حكم الدنيا والارض اجب ايها
 الروح الطاهر صوصها يئل وانتر اخي مندر وكشف الجباب

جلب الشمعة

تخلیوشو

النسب على ٢ شمعات أشريوش

عیرش

قرغط ۱۱۹۹۰۱۹۹ ۱۱۱ ۱۱۱ ز

کھیا می

معروف و لیا ۱ - ۱ - ۱

مخ ۱۱۹۰۱ ۱ ۹ ن

يكتب على ٢ شصحات وتوضيح في القرن بعد

آ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ و توقد واحد کل لله
وتكدرم عليها بان سعاد

२

کشف مناصب و جلب الشکر

تھاغوس بعدان بسوا

نفتاغاوس داغواس

بمقدار لسان

عقد لسان
لیس علی ۲۴ مریات کد یوم بخور و روزه

জন্মকাল -

شماره ۱ - ۵

المشروع - ١

این هفته است

تأسیس علی شمس هر سید علی اولی

الاول ثار الله الموقد ال ارفند كذلك

تطوع النار فواد ۱۰۰۰ علی حجة ۱۰۰۰

الثانی و ان جرح المصطفی بالکافین

کذلك تحيط بشارت ۱۰۰۰ ای ۱۰۰۰

ثارا حاطب اسراردها ای مرفضا

کذلك قس وجه ۱۰۰۰ بحجة ۱۰۰۰

الرابع السبع الوقود الیهم ابو قداس

تحقیق ۱۰۰۰ بحجة ۱۰۰۰ العزیز

لی لا مرات من من الادی و ترجع ای

ومن القامیه ای ترفع ای الثالثة

باط

من الاصحح الی الی

بطاق خمس لا قیام الی

والتوکیل بالکافیة عند کرمنا صالحة

ص ۱۴
 شرطیون . طوطیو . قدم . خلقو قارور
 ارجیجا یا خدام هذه الارسماء بحیب کزنا